

NANTES AU XVIII^E SIÈCLE

VISUALISATION, MUSÉOGRAPHIE.

INSTALLATION INTERACTIVE, TEMPS RÉEL, RELIEF. VISITE VIRTUELLE D'UNE
RECONSTITUTION DE LA VILLE DE NANTES AU XVIII^E SIÈCLE.
2006-2007



RÉALISATION : FRANÇOIS GARNIER,
UNE PRODUCTION AMAK - XYZ IMAGES POUR LE CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE.

À l'occasion de son réaménagement, le Musée du Château des ducs de Bretagne a choisi AmaK pour assurer la réalisation d'une visite virtuelle de la ville de Nantes au XVIII^e siècle.

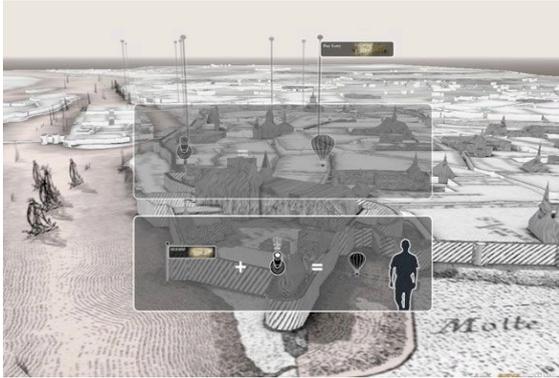
Classé monument historique, le Château des ducs de Bretagne est le témoin de l'histoire de Nantes et de la Bretagne. Il abrite une élégante résidence ducal du XV^e siècle en pierre de tuffeau. À l'intérieur, les 32 salles ont été restaurées et aménagées pour accueillir le musée d'histoire de Nantes. L'une d'elles est dédiée à une visite virtuelle de Nantes au XVIII^e. Date charnière dans l'histoire de la ville puisque, sous la pression de son développement économique, elle quittera son aspect hérité du moyen âge pour devenir une des plus importantes villes portuaires d'Europe.

Cette installation, réalisée sous le contrôle des principaux spécialistes de l'urbanisme de cette ville, synthétise un long travail de recherche historique, transmis grâce à une technologie numérique de pointe. AmaK a eu la mission de concevoir et de réaliser cette installation interactive permettant au grand public de visualiser et d'évoluer librement dans la ville reconstituée.

Cette reconstitution, développée au moyen de la solution logiciel OGRE, est diffusée sur 6 dispositifs individuels. Le public se déplace à l'aide d'un joystick au-dessus de la ville et peut descendre visiter au sol 12 quartiers particulièrement représentatifs de la ville du XVIII^e. Il peut ainsi se rendre compte des profonds bouleversements qui ont transformé la ville entre le moyen âge et nos jours.

Cette installation permet aux habitants de Nantes et aux visiteurs du château de redécouvrir et de se réapproprier une histoire et un patrimoine disparus. Cette base de données historiques est aussi un outil de travail mis à la disposition des chercheurs travaillant sur l'urbanisme Nantais.

LES TEMPS FORTS :



Survol de la ville de Nantes.



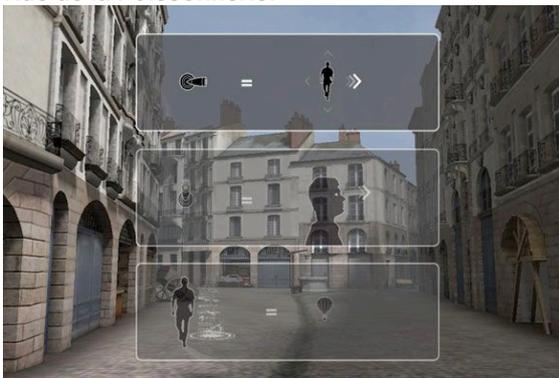
Place de l'Oratoire.



Rue de la Poissonnerie.



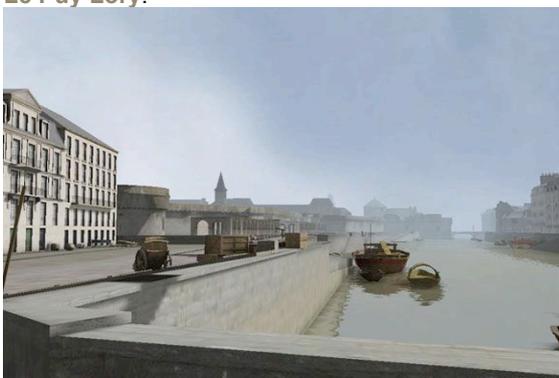
Quais de la Loire.



Le Puy Lory.



Île Feydeau.



Quais de la Loire.



Le Puy Lory.

Crédits images :

NANTES AU XVIII^e

Réalisation François Garnier

© Musée du Château des ducs de Bretagne / AmaK – axyz images

DONNÉES TECHNIQUES DE L'INSTALLATION :

12 reconstitutions, représentant 12 quartiers différents, offrent au minimum un programme de visite virtuelle de 25 minutes.

OGRE : Moteur 3D temps réel en développement libre. En dehors de ses performances d'affichage et de rendu graphique avancé, il excelle dans le rendu de particules et d'effets aquatiques et atmosphériques.

Softimage XSI : Logiciel de production des bases de données.

AmaK est en charge de la conception et la réalisation des contenus.

La société axyz images est en charge de l'infographie et du portage des bases de données dans le moteur temps réel OGRE.

Diffusion :

Cette installation est diffusée au musée de l'histoire de Nantes dans le Château des ducs de Bretagne sur six dispositifs interactifs comportant chacun un grand écran plat et un joystick.
Une version relief sur grand écran est également disponible.

Crédits:

Réalisation : François Garnier

Commanditaire : Musée du Château des ducs de Bretagne