

DRAGON RIDE

UNE PLONGÉE DANS LES LÉGENDES DES MONDES SOUTERRAINS
UN RIDE 5D RELIEF DIFFUSÉ À VULCANIA.

RÉALISATION : FRANÇOIS GARNIER,
UNE PRODUCTION AMAK POUR LE CONSEIL RÉGIONAL D'Auvergne



Afin de dynamiser le site de Vulcania, la Région Auvergne a retenu AmaK et François Garnier pour la conception et la réalisation d'une nouvelle attraction : un Ride relief en HD avec effets physiques.

VULCANIA : une attraction spectaculaire.

Dans le cadre d'une refonte complète des contenus scénographiques du site, Vulcania a fait appel à AmaK pour la réalisation d'une attraction Ride. La projection relief, les sièges dynamiques et les effets physique entraînent 36 visiteurs pendant 4 minutes dans une plongée souterraine à la rencontre des légendes des mondes souterrains.

UN Ride relief 5D de 4 minutes.

Depuis ses origines, l'homme s'interroge et fantasme sur les profondeurs terrestres. Son imaginaire l'a peuplé de créatures surnaturelles, de gouffres infernaux, de peurs et de merveilles. Ils traduisent les premiers efforts de l'humanité pour comprendre la Terre et donner un sens à ses colères. Ils sont à l'origine des questionnements scientifiques et les bases ancestrales des sciences de la terre initiatiques intenses dans l'univers des mythes souterrains.

Dragon Ride se trouve au plus profond, de Vulcania. Ces mythes en habitent les soubassements et y grouillent comme autant de rêves immémoriaux. Un univers fantasmagorique qui offre aux visiteurs de Vulcania un univers et une expérience dynamique inoubliables.

LES TEMPS FORTS :



Premiers mètres dans la faille.



Entre dragon d'eau et dragon d'air.



Dragono, notre guide.



Le volcan souterrain.



Le Cerbère, gardien des enfers



Le Dragon de feu.



Ride sur le Léviathan.



PPDA : la faille de Vulcania refait parler d'elle !

Crédits :

Dragon Ride, un Ride de François Garnier
© Copyright Conseil Régional d'Auvergne / AmaK 2008

Le Show

Pre-production

Le scénario et les préparations graphiques ont été réalisés chez AmaK sous la direction de François Garnier. Design, recherche graphique, story-board ont été assurés par Olivier Poirrette et Gilles Cornu. Dans cette phase importante ont été définis l'action, le design des différentes chimères ainsi que les décors.



Images du story-board Dragon Ride. Gilles Cornu.

Production image

L'ensemble de la trajectoire, la trajectoire relief, les grandes lignes d'animation et le placement du décor ont été mis en place chez AmaK dans un layout 3D relief réalisé sur 3DSMax. Cette base a été livrée à la société PictoFilmo, chargée de la réalisation des décors, des personnages 3D (Marc Boulay) et des animations définitives, ainsi que des éclairages et des calculs. La finalisation image, le compositing et l'étalonnage ont été réalisés chez AmaK par Pascal Charpentier.

Production Son :

Un film en relief implique un son spatialisé. Cette création a été confiée à Franck Schmidt, compositeur et associé d'AmaK. Elle associe des bruitages, des ambiances et des atmosphères musicales. La bande son spatialisée a été post-produite en 5.1 dans le studio d'AmaK.

Diffusion :

Format image : film HD relief, projeté sur un écran de 6m75 de base.

Durée : 4 minutes

Son spatialisé 5.1

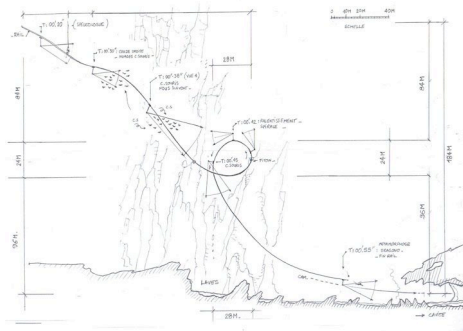
Salle équipe de 36 sièges dynamiques par la société canadienne TRIOTECH.

Effets physiques : vent, chaleur, effets lumineux en salle.

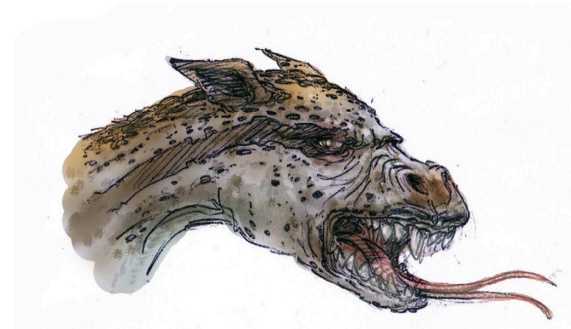
Le Preshow.

Un preshow de 2 minutes a été réalisé. Son objectif est mettre en condition les visiteurs et d'installer le contexte du Show. Le preshow se présente sous la forme d'un reportage de journal télévisé annonçant l'activité d'une faille à Vulcania et le lancement prochain d'une expédition de reconnaissance pour en découvrir l'origine. Patrick Poivre d'Arvor, le présentateur de journal TV de TF1, a accepté de se prêter au jeu, et de lancer ce reportage.

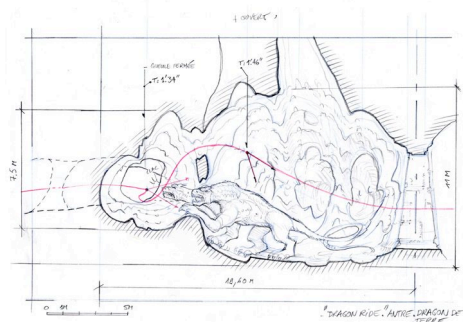
ÉLÉMENTS DE TRAVAIL :



DÉFINITION DE TRAJECTOIRE
(Gilles Cornu)



RECHERCHES GRAPHIQUES
(OLIVIER POIRETTE)



PLAN DE DÉCOR
(Gilles Cornu)



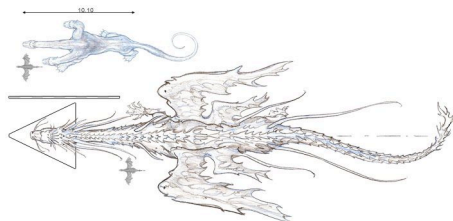
MODÈLE ZBRUSH
(MARC BOULAY)



RECHERCHE DE DÉCOR
(Gilles Cornu)



Essai de rendu
(PictoFilmo)



ECHELLES
(Gilles Cornu)

Crédits :

Dragon Ride, un Ride de François Garnier
© Copyright Conseil Régional d'Auvergne / AmaK 2008